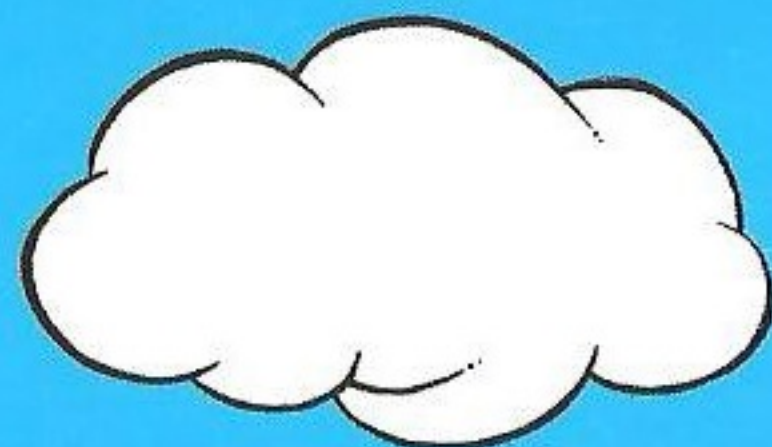
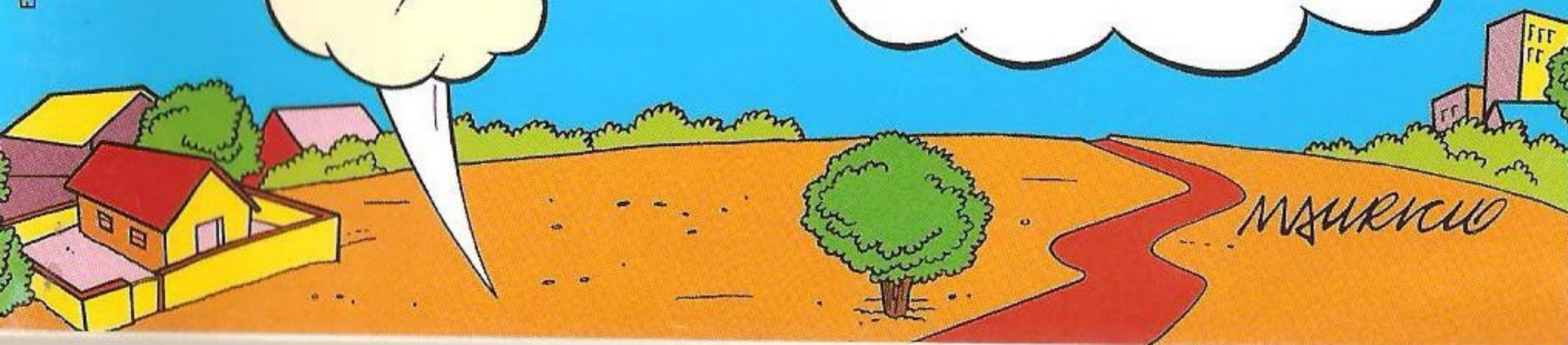
Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Esta edição de Cebolinha nº11 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 11, e não pode ser vendida separadamente.

Sabia que...

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É
SHOW DE BOLA.

CEBOLINHA E CASCÃO em
AS BOTINAS DE SETE LÉGUAS

SEGURE-ME!

VOCÊ VIU? EU SÓ DEI UM PASSO E FUI PARAR LÁ EMBAIXO E DEPOIS DEI OUTRO E VIM PARAR AQUI!
CALMA! CALMA!

VOU TIRAR ESTAS BOTINAS! ACHO QUE ELAS SÃO AS CULPADAS DE TUDO ISSO!
!
!

VOU LEVAR ESTAS BOTINAS EMBORA! ELAS SÃO UM PERIGO!
ESPELE UM POUCO! TIVE UMA IDÉIA!

QUE ESPÉCIE DE IDÉIA? NÃO VÁ ME DIZER QUE É UM PLANO PRA...
ISSO MESMO! UM PLANO PLA ENGANAR A MÔNICA!

TCHAU! PASSE BEM! ATÉ LOGO!

ESPELE AÍ, CASCÃO! DEIXE-ME, PELO MENOS, EXPLICAR O MEU PLANO!
NÃO QUERO OUVIR NADA!

CASCÃO! VOCÊ AINDA NÃO ENTENDEU QUE ACHOU AS BOTINAS DE SETE LÉGUAS?
DE QUEM?

ESSAS SÃO AS **LENDÁLIAS** BOTINAS DE SETE LÉGUAS!
E DAÍ? ELE JOGOU FORA! EU ACHEI! AGORA SÃO MINHAS!

CASCÃO! VOU TER QUE LHE DAR UMA PEQUENA EXPLICAÇÃO!

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
PUXA, QUE LEGAL! ENTÃO, COM ESTAS BOTINAS, A GENTE PODE PEGAR FRUTAS LÁ NO ALTO DAS ÁRVORES?

MAS ANTES, VAMOS USÁ-LA **CONTLA** A MÔNICA!
POR QUE VOCÊ NÃO ESQUECE ESSE PLANO?

NADA DISSO! EU **SELEI VITOLIOSO** E, ESSE DIA **SELÁ** HOJE!
E QUAL É O SEU PLANO?

CADA UM DE NÓS CALÇA UMA BOTINA E MEXEMOS COM A MÔNICA!
DEPOIS ELA VEM E BATE NA GENTE!

ISSO NÃO, **POLQUE** A GENTE PULA E A BOTINA NOS LEVA LÁ EM CIMA!

VEJA! LÁ VEM A MÔNICA! VAMOS NOS **PLEPALAR**!
AINDA ACHO QUE PEGAR FRUTAS LÁ EM CIMA É MELHOR!

DEIXE DE SER BOBO E BOTE A BOTINA!

OIS !
OI, SUA DENTUÇA **GOLDUCHA**, NÃO É, CASCÃO?
É!

O QUÊ?
SUA DENTUÇA FEIONA!
VAMOS, CASCÃO!
JÁ NÃO É SEM TEMPO!

TCHAU, SUA **GOLDUCHA** BOBA!
PUXA! DEU CERTO! **PALHAÇA, GORDONA, BOBONA!**

EPA! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
ACHO QUE PRA VOAR CERTO É PRECISO AS DUAS BOTINAS!

BLAM

O QUE VOCÊS ESTAVAM DIZENDO, MESMO?
BEM...

PALE, MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE BATER EM ALGUÉM DE ÓCULOS!
ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSES ÓCULOS?

SÃO A MINHA ALMA SECLETA!

BEM... O CASCÃO NÃO TEM ÓCULOS!
PARE, MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE BATER EM ALGUÉM DE... BOTINA!

É MESMO! TIRE A BOTINA!
MAS... MAS...

POFT
PLAFT
POFT

EH, EH! TOME A BOTINA, CASCÃO! AGOLA VOCÊ PODE PEGAR FLUTAS NAS ÁLVOLES!

CASCÃO, EU ESTOU DE ÓCULOS... AIII!
FIM

CEBOLINHA
MAURICIO

FIM

O QUE SERÁ QUE HÁ DO OUTRO LADO DO MURO?

MAURICIO

O QUE SELÁ QUE TEM ATLÁS DESSE MULO?
NÃO SEI!

VAMOS EMBORA, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI FICAR AÍ, QUERENDO SABER O QUE TEM ATRÁS DO MURO, NÉ?

ACHO QUE VAI!

AFINAL, POR QUE VOCÊ QUER SABER O QUE TEM ATRÁS DESSE MURO?

POR NADA! À TOA!
ESSA NÃO! É O CÚMULO VOCÊ QUERER SABER O QUE TEM AÍ ATRÁS, À TOA!

?
?
SINTO MUITO, MAS NÃO VOU FICAR PERDENDO TEMPO COM BOBAGENS!

MAS O QUE SERÁ QUE TEM ATRÁS DESSE MURO, HEIN?
VAMOS, NÃO FIQUE AÍ PARADO! PRECISAMOS DESCOBRIR O QUE TEM ATRÁS DESSE MURO!
EU FAÇO ESCADINHA E VOCÊ SOBE!
ISSO!
AIII, MINHA MÃO!

AIIII, MINHA CALA!

AIII, EU TODO!

ACHO MELHOR A GENTE *ALANJAR* UMA ESCADA!
BOA IDÉIA!

EU VOU BUSCAR UMA!
EU VOU BUSCAR UMA!

ACHO QUE UMA ESCADA É O SUFICIENTE!
EU TAMBÉM ACHO!

DEIXE QUE EU VOU BUSCAR UMA!
AQUI ESTÁ ELA!
ÓTIMO!
NÃO É TÃO ÓTIMO ASSIM, NÃO!
UFA! ENFIM!
O QUE SERÁ QUE TEM DO OUTRO LADO?
AH! NÃO TEM NADA!
AH! NÃO TEM NADA!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Do tempo em que Cascão fazia seu passeio matinal no lixão do bairro, vem *As Botinas de Sete Léguas*. Naquela época, explicar como as botinas foram parar no Bairro do Limoeiro era o de menos. O importante era fazer rir. Ah, no penúltimo quadrinho, o Cebolinha está com um galo antes mesmo de ser acertado pelo Cascão. Mais um daqueles detalhes sem explicação.

O Que Será Que Há Do Outro Lado do Muro? é um exemplo de como um tema simples pode render várias piadas. O mais engraçado não é ver Cebolinha e Cascão aprontando, mas imaginar o que está rolando do outro lado do muro.

A Rita Najura é uma eterna sofredora, como se vê em *A Namorada Misteriosa*. Vive idealizando um romance impossível. Mas dentro daquele corpinho há uma grande batalhadora. Tanto que, mesmo vendo seus planos falharem, nunca desistiu de conquistar o coração do elefante mais amado do Brasil.

A *Peruca* é da época em que fazer o sinal de "paz e amor" com os dedinhos e dizer "bicho" era moda. Mas ganhar uma peruca de uma tia distante, só o Cebolinha mesmo.

Muito antes do filme *Amnésia* (no qual a história é contada de trás para frente), houve *Ahnilobec*. E o Cebolinha, coitado, se dá mal, pra variar.

Na história *Que Dia Escuro!,* o Seu Cebola, que estreou nos jornais mais gordinho e atarracado, faz uma ponta, junto com a esposa. Só mais tarde viriam os pais da Mônica e, bem depois, os do Cascão e da Magali. O Franjinha foi o primeiro a ter os pais famosos. Privilégio dos primeiros personagens.

A NAMORADA MISTERIOSA

COM RITA NAJURA E JOTALHÃO

LÁ VEM ELE!

TENHO CERTEZA DE QUE HOJE ELE VAI REPARAR EM MIM!

TEM QUE REPARAR!

EU ME VINGO!
JÁ FUI HUMI-LHADA DEMAIS!

VOU IMAGINAR UM CASTIGO TREMENDO PARA AQUELE MONSTRO!

ALGO QUE ELE NÃO VAI ESQUECER NEM QUE VIVA CEM ANOS!

DOIS DIAS DEPOIS...
?

UMA PEDRA COM UM BILHETE!
!

É UM BILHETE DE AMOR...

...PRA MIM!!!

...E-INCRÍVEL-NÃO É DA RITA!

"MEU AMADO, IDOLATRADO, QUERIDO JOTALHÃO!"
"SOU SUA FÃ ARDOROSA HÁ TEMPOS... MAS NUNCA TIVE CORAGEM DE CHEGAR ATÉ VOCÊ..."

"...MAS HOJE RESOLVI TERMINAR ESTA ANGÚSTIA!"
"QUERO VÊ-LO... E QUERO QUE VOCÊ ME VEJA... AMANHÃ!"

MAS, COMO SEMPRE, DEPOIS DE UMA NOITE, VEM O "AMANHÃ" DO JOTALHÃO.

ACHO QUE CHEGUEI UM POUQUINHO CEDO!
NÃO FAZ MAL!

AS MULHERES COSTUMAM SE ATRASAR MESMO!
...ATÉ QUE DÁ UM CERTO CHARMINHO A ELAS!

ZZZZZZZ

GLUP!
OPS... PEGUEI NO SONO!

UM BILHETE, AÍ NA PEDRA DO CORAÇÃO!

"CANSEI DE ESPERAR QUE VOCÊ ACOR-DASSE E FUI EMBORA..."

"...ALÉM DISSO, VOCÊ RONCA MUITO! ADEUS! SUA EX-NAMORADA MISTERIOSA!"
OH!

E EU NEM CHEGUEI A CONHECÊ-LA!
BUÁÁ!
SOFRA, SEU DESAL-MADO!

SOFRA COMO EU SOFRI...
BUÁÁ!
PARA APRENDER O QUANTO SOFRE UM CORAÇÃO... APAIXON...
BUÁÁ!

UÁÁÁ!

NÃO CHORE MAIS, JOTALHÃO!
!
NÃO AGÜENTO VER VOCÊ ASSIM!

FUI EU QUEM MANDOU OS BILHETES! TUDO PARA CASTIGÁ-LO UM POUCO! NÃO EXISTE A TAL NAMO-RADA SECRETA!

POR QUE CONTINUA CHORANDO? NÃO EXISTE A TAL NAMORADA SECRETA!

ESTOU CHORANDO... POR ISSO MESMO!
FIM

CEBOLINHA E

A PERUCA

MAURICIO

CEBOLINHA! SUA TIA MANDOU ISTO PRA VOCÊ!

O QUE É ISSO? UM *PALENTE* DO FLOQUINHO?

SE A MODA É ESSA, ESTÁ BEM!
VOU MOSTLAR PLA TULMA!

OI, BICHO!
?
?

DESCULPE, SENHORITA! MAS NÃO A CONHEÇO!

EU NÃO SOU SENHOLITA! EU SOU O CEBOLINHA, VESTINDO UMA PELUCA, SEU...
PUXA! EU NÃO O RECONHECI!

MAS, CEBOLINHA... VOCÊ TEM CORAGEM DE SAIR COM ISSO NA CABEÇA?
ONDE VOCÊ QUELIA QUE EU COLOCASSE UMA PELUCA? NO PÉ?

É... SERIA DIFERENTE!
VOCÊ ESTÁ POR FOLA, BICHO!

CASCÃO, VOCÊ NÃO SE ENVERGONHA DE FICAR PAQUERANDO UMA MENINA TÃO FEIA?

ESSA MENINA É O CEBOLINHA!
CEBOLINHA?!
SOU EU MESMO! E QUER PALAR DE ME CHAMAR DE MENINA?

OU VOCÊS NÃO SABEM QUE A MODA, AGOLA, É CABELO COMPLIDO?

TÁ CERTO, CEBOLINHA! EU ACHO QUE CADA UM PODE SAIR POR AÍ DO JEITO QUE QUISER! MAS SÓ UMA PERGUNTA: VOCÊ TEM SENSO DE RIDÍCULO?
TENHO!

ENTÃO DESCULPE, MAS SEU SENSO DE RIDÍCULO É RIDÍCULO!
VOCÊS ESTÃO É COM INVEJA POLQUE EU TENHO PELUCA E VOCÊS NÃO TÊM!

AH, AH, AH! ACHA QUE NÓS VAMOS TER INVEJA DESSE NINHO DE URUBU? AH, AH, AH!

MÔNICA, O QUE VOCÊ TEM CONTRA OS URUBUS?
E OLHEM! SE VOCÊS GOSTAM DE MIM, TEM QUE SER DO JEITO QUE EU SOU! *OUVILAM*?

NÃO FIQUE NERVOSO! É QUE NÓS ACHAMOS QUE ESSA PERUCA NÃO ORNA COM A SUA CARA!
E O QUE *OLNA* COM A MINHA *CALA*?

OLHE! ACEITE UM CONSELHO DE MULHER! SE VOCÊ CORTASSE UM POUCO, FICARIA BEM MELHOR!
E QUEM *PODELIA COLTAR*?

VAMOS ATÉ MINHA CASA QUE EU DOU UM JEITO!
ATÉ QUE VOCÊ É LEGAL, MÔNICA!

SENTE AÍ QUE EU DOU UM JEITO!

PRONTO, CEBOLINHA! AGORA A PERUCA FICOU ORNANDO COM A SUA CARA!
FIM

Bidu em AS MESMAS DE SEMPRE

MAURICIO

E QUAIS SÃO AS MESMAS DE SEMPRE?

VOU DESCOBRIR QUAIS SÃO ESSAS MESMAS DE SEMPRE!

OI, FIDO!
QUAIS AS NOVAS?
AS MESMAS DE SEMPRE!

CITE UMA, POR EXEMPLO!
UMA O QUÊ?

UMA DAS MESMAS DE SEMPRE!
UÉ! NÃO SEI NENHUMA!

E COMO VOCÊ DIZ UMA COISA QUE NEM SABE?
UÉ! DISSERAM ISSO PRA MIM QUANDO PERGUNTEI QUAIS AS NOVAS!

TÁ CERTO, FIDO! VOU PROCURAR ALGUÉM QUE SAIBA!

OI, REX! QUAIS AS NOVAS?
AS MESMAS DE SEMPRE!

ATÉ VOCÊ ME VEM COM ESSAS MESMAS DE SEMPRE?
?
?

?
É ISSO! NINGUÉM MAIS QUER TER O TRABALHO DE PENSAR PARA CONVERSAR!

TODO O MAL DO MUNDO DE HOJE É ESSE!
A FALTA DE UM DIÁLOGO CLARO, RAZOÁVEL!

É UM PROBLEMA DE COMU-NICAÇÃO...
...E ISSO EM PLENA ERA DAS COMUNICA-ÇÕES!

É INCONCEBÍVEL QUE ...

OI, BIDU! QUAIS SÃO AS NOVAS?

AS MESMAS DE SEMPRE!
FIM

MAURICIO APRESENTA

CEBOLINHA

UÉ! CADÊ O MEU DINHEILO?

NÃO TEM JEITO! NÃO ME LEMBLO ONDE ESTÁ MEU DINHEILO!

JÁ SEI! VOLTALEI TUDO QUE FIZ HOJE, TIM TIM POR TIM TIM, ATÉ ME LEMBLAR!

TCHAU!
TCHAU!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

OI, CASCÃO!
OI, CEBOLINHA!

TCHAU !

SORVETE

SORVETE

CEBOLA, VOCÊ ME PAGA UM SORVETE?
CLALO! EU TENHO EXATAMENTE UM CLUZEILO!

PUF

FIM

CEBOLINHA

QUE DIA ESCURO!

TRIMM

SELÁ QUE É UM ECLIPSE?

VOU PELGUNTAR PALA O PAI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

Z Z Z Z

DOLMINDO? OS DOIS?!
Z Z Z Z Z Z Z

PAI! ACOLDE! O SENHOR VAI CHEGAR ATLASADO AO SELVIÇO!
ACOLDE!

JÁ É TALDE, PAI! ACOLDE! LEVANTE!

JÁ PRA CAMA!

VAI VER QUE ELE PENSA QUE AINDA É NOITE!
MAS EU É QUE NÃO VOU EXPLICAR PLA ELE!

PUXA! MAS TÁ ESCULO, MESMO!

SELÁ QUE NÃO PAGALAM A CONTA DO SOL?

O GOZADO É QUE NÃO TEM NIN-GUÉM NA LUA!

ACHO QUE TÁ TODO MUNDO PENSANDO IGUAL AO MEU PAI!

E A MÔNICA? SELÁ QUE ELA TAMBÉM ESTÁ DOLMINDO?

PALECE QUE SIM! A CASA ESTÁ TODA APAGADA!

MÔNICA! MÔNICA!
TOC
TOC

QUEM É?
É O CEBOLINHA!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO POR AQUI? VIROU GUARDA-NOTURNO?
SABE QUE **HOLAS** SÃO?

NÃO VÁ ME DIZER QUE VEIO AQUI SÓ PRA PERGUNTAR AS HORAS!?
NÃO! É ALGO MAIS **SÉLIO**!

OLHE SÓ ESTA **ESCULIDÃO**! E SABE QUE **HOLAS** SÃO?

MAIS OU MENOS DEZ **HOLAS** DA MANHÃ! ENTÃO ESTA **ESCULIDÃO** ESTÁ **ELADA**! DEVIA SER DIA!

E DIA BEM **CLALO**, MAS NÃO! VEJA COMO ESTÁ **ESCULO**! ALGO DEVE ESTAR **ELADO**!

SIM! TEM ALGO ERRADO! A SUA CABEÇA!
BLAM
MÔNICA, NÃO SE DEIXE INFLUENCIAR PELA **ESCULIDÃO**!

NÃO ADIANTA! NINGUÉM ME ENTENDE! SÓ EU SEI A **VELDADE**!

MAS QUEM SOU EU **PALA** LUTAR SOZINHO **CONTLA** A **INCOMPLEENSÃO** DE TODOS?

VOU PLA CASA! NÃO ADIANTA NADA EU FICAR TENTANDO ALUMAR O MUNDO!

OH! ESTÁ FICANDO DIA!

QUE MALAVILHA! O SOL VOLTOU! O SOL VOLTOU!

VIVA! TEMOS O DIA DE NOVO!
ATLASADO, MAS TEMOS!

PAI! O SOL ESTÁ NASCENDO!
GRANDE COISA! TODOS OS DIAS ELE NASCE!

MAS HOJE ELE ESTÁ NASCENDO ÀS ONZE HOLAS!
ESSE RELÓGIO É O SEU?

É!
ENTÃO, DEIXE-O PERTO DA MINHA PASTA! TENHO QUE LEVÁ-LO PARA CONSERTAR! SUA MÃE DEIXOU-O CAIR E ELE ESTÁ ADIANTANDO MUITO!

CEBOLINHA! LEVANTE! JÁ SÃO ONZE HORAS!
Ô MÃE! DEIXE-ME DOLMIR!
FIM

MÔNICA
MAURICIO

VAPT
VAPT

FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Puxa, Que Tempo – Quando o Chico Bento não tinha seu próprio gibi, ele aparecia nos dos outros personagens. Mas seu universo já estava bem definido. Os contratempos da roça, principalmente na hora de ir à escola, já faziam parte do dia-a-dia do caipirinha.

IPod? MP3? Nada disso. Na época de *Hum.. Que Música!*, o radinho de pilha é que era o máximo. A música que Cebolinha e Mônica cantarolam é *A Montanha*, grande sucesso de Roberto Carlos no ano de 1973.

Outra sonhadora apaixonada criada por Mauricio é a Thuga. E não é que, em *O Noivo Eterno*, uma Pterodáctila mostra como "conquistou" o coração do Pterodáctilo Alfredo?!

A história *Os Amigos Inseparáveis* prova que a amizade entre o Cascão e o Cebolinha vem desde o tempo em que o sujinho ainda tinha cabelo na lateral da cabeça (essa fase é mostrada na coleção *As Tiras Clássicas da Turma da Mônica*). Engraçado é ver os dois apavorados por estarem algemados. Afinal, eles nunca se desgrudam!

O *Coco* – Menos urbanos e mais praieiros, Tina e Rolo eram garotos-propaganda da Bahia. Por isso, nada como cenários do litoral para preencher suas histórias. E não é que o Rolo, desde aquela época, já tentava passar a conversa nos menos avisados?

O Cebolinha pode ter mais ideias mirabolantes, mas o Cascão tem mais jogo de cintura e esperteza. *Um Romeu Muito Apaixonado* é um exemplo disso. O problema é quando o nosso sujinho favorito resolve "ensinar" o amigo a conquistar uma gatinha. O resultado é bem parecido com o dos planos infalíveis...

CHICO BENTO

PUXA, QUE TEMPO!

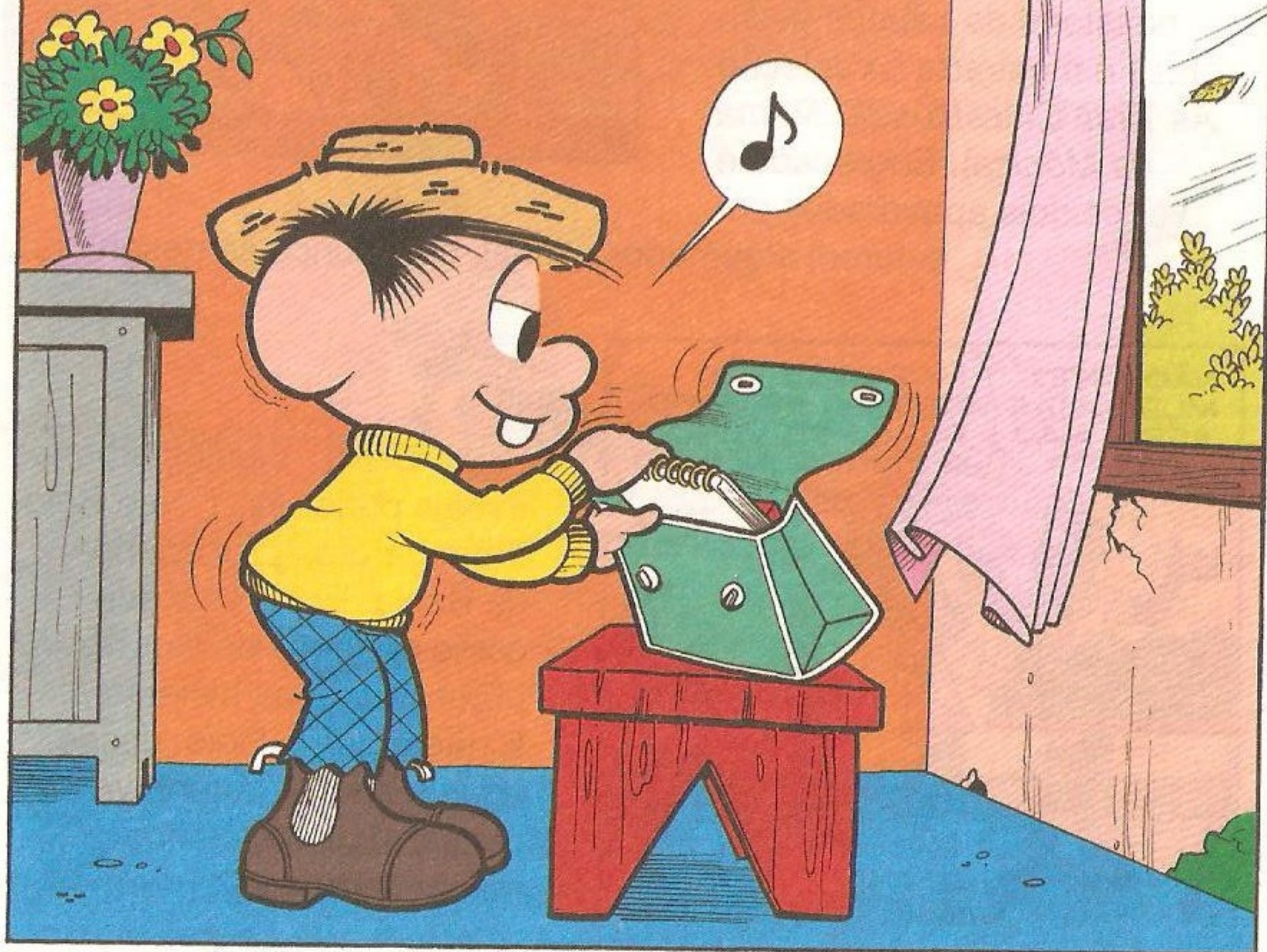
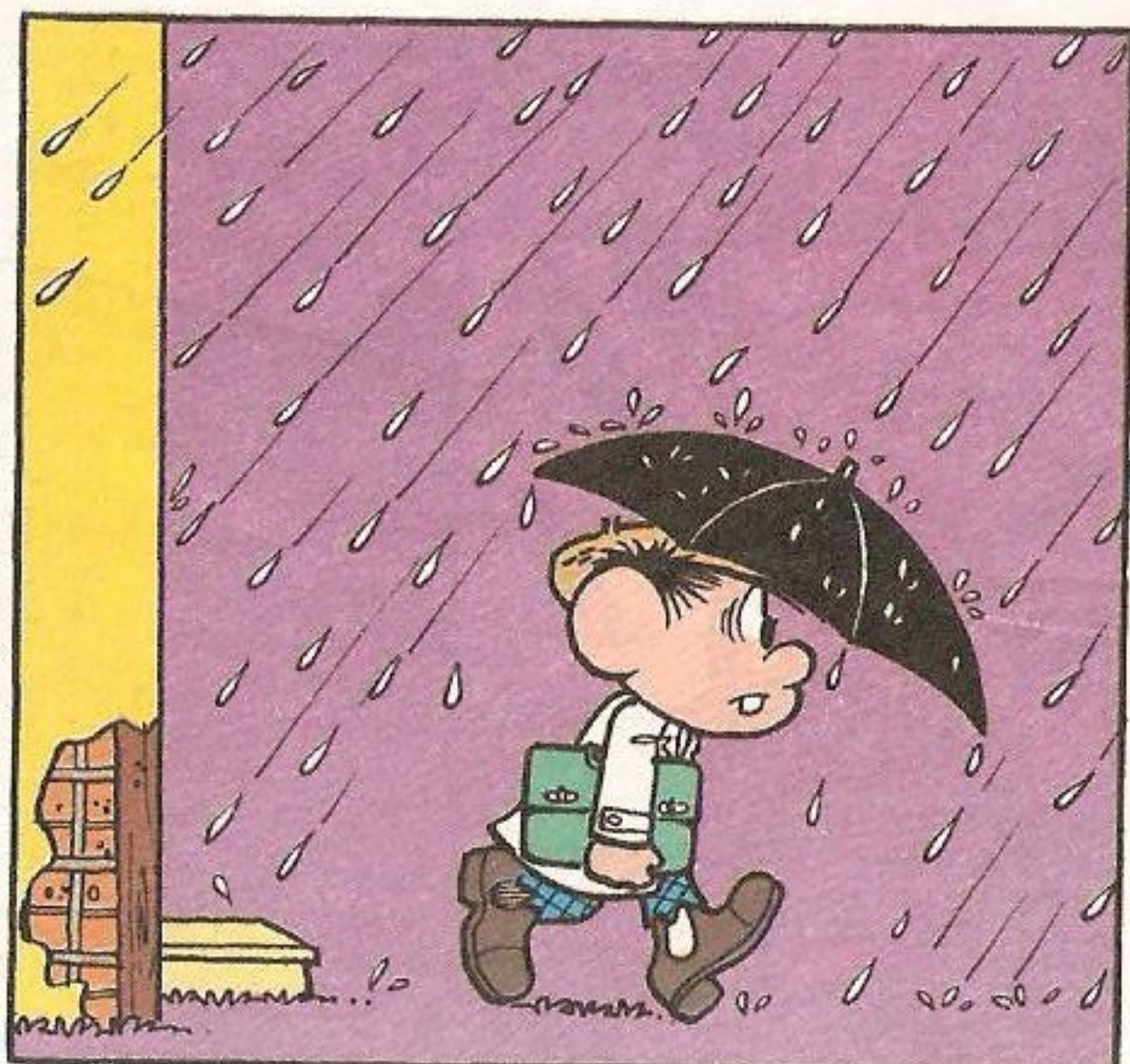
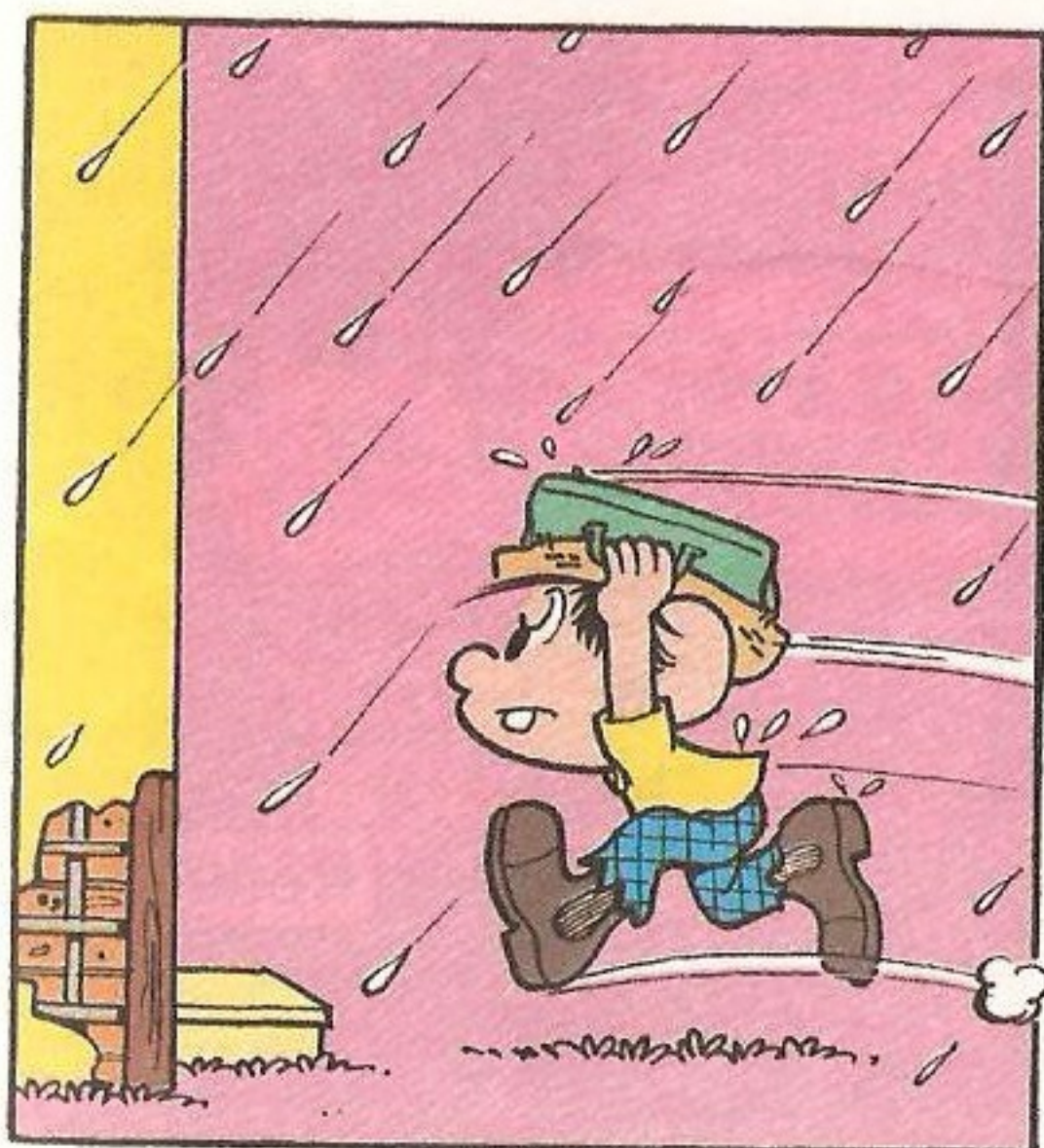
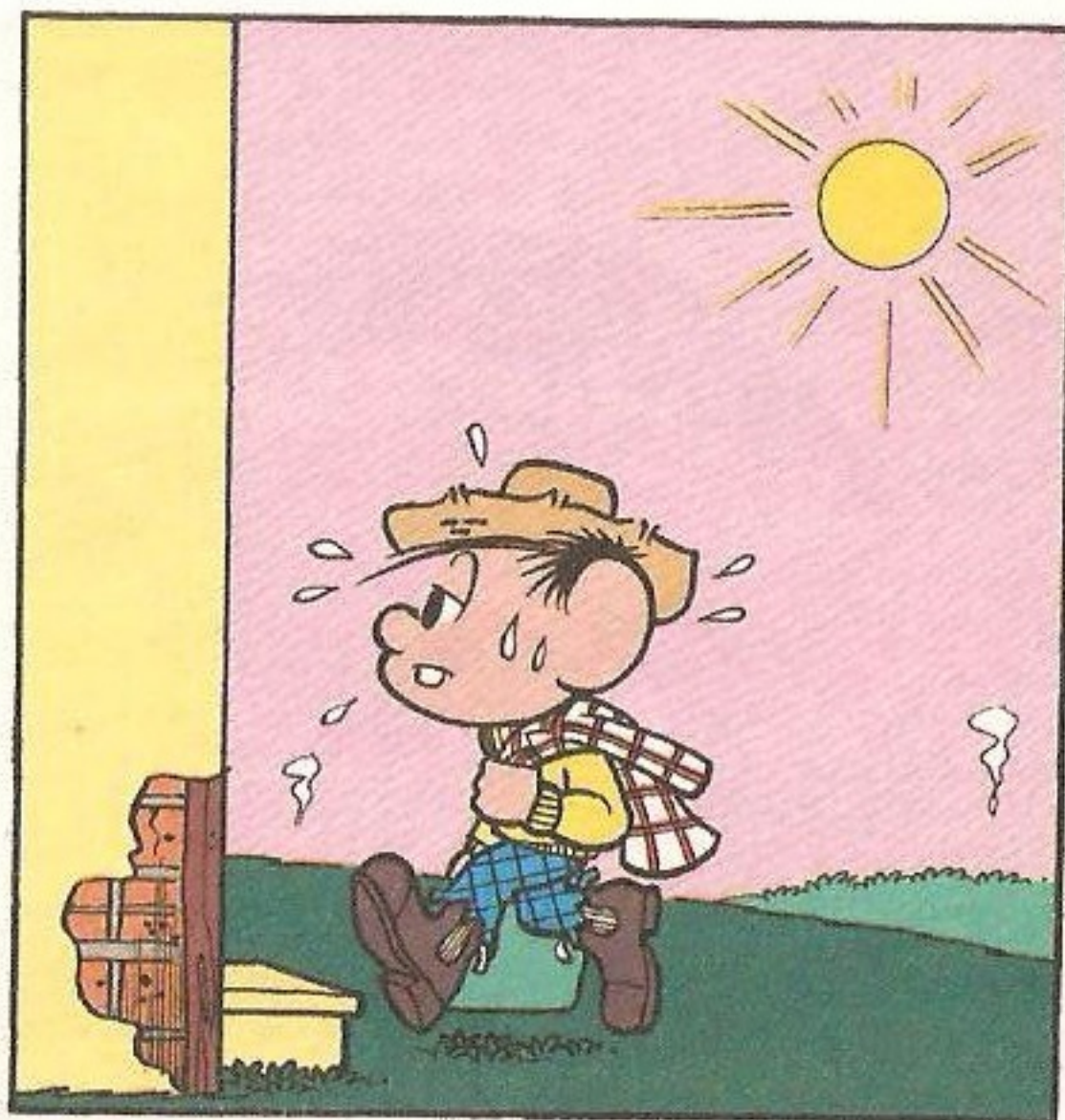
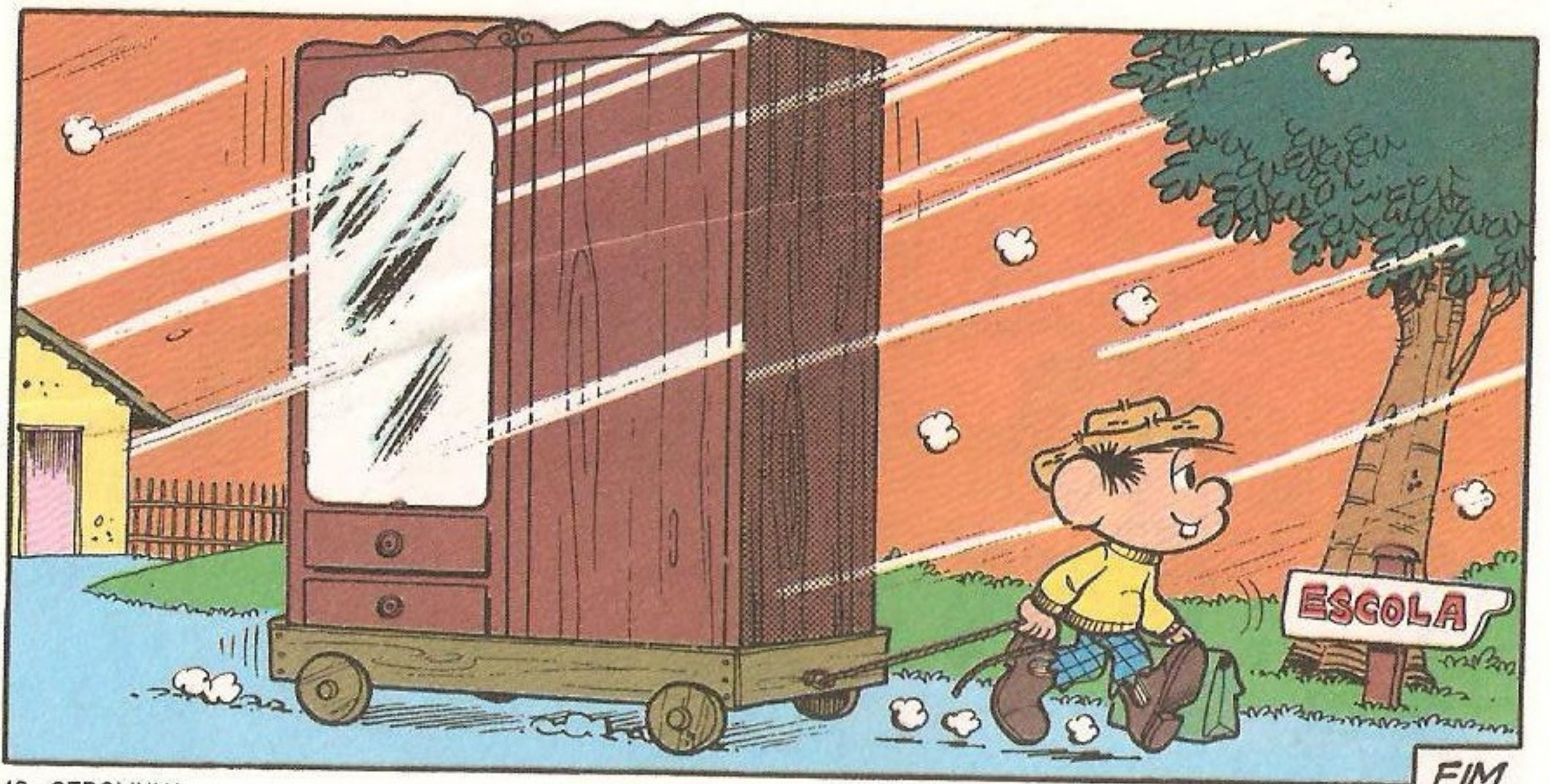
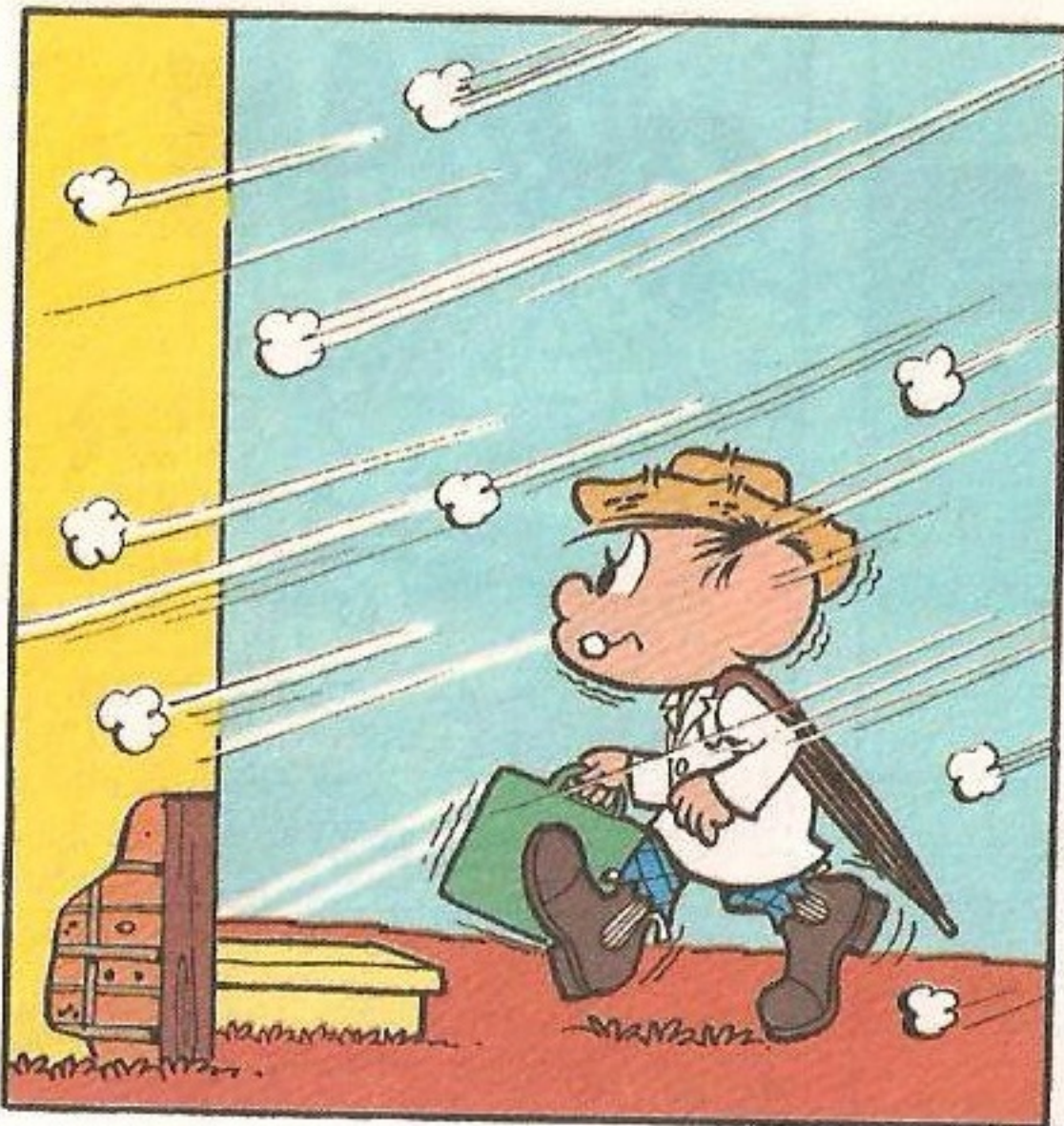
MAURICIO

BRAAM

ESCOLA
FIM

CEBOLINHA

HUM... QUE MÚSICA!

Mauricio

LEGAL! GANHEI UM **LADINHO** DE PILHA DO MEU TIO! VOU **MOSTLAR PLA TULMA**!

TÁ LEGAL! VOCÊ VAI VER QUE SOM!
CLIC

QUE TAL?
BZZZZZ

ESTÁ FAZENDO **BZZZZ** BAIXINHO!
BZZZZZ

ESTÁ BOM, **AGOLA**?
BZZZZ
NÃO TEM MÚSICA?

NÃO OUVI O QUE VOCÊ FALOU!
BZZZZ
NÃO OUVI O QUE VOCÊ FALOU!

VOU DESLIGAR O **LÁDIO**!
BZZZZ
É MELHOR DESLIGAR O RÁDIO!

O QUE VOCÊ FALOU?
CLIC

LIGUE O RÁDIO E SINTONIZE DIREITO NUMA ESTAÇÃO!

AH!
OBRIGADO, SENHOR, POR ESSE DIA...

AH! JÁ ACABOU?

É QUE O *LÁDIO* É PEQUENO, NÉ?!
ISSO NÃO INFLUI! PONHA EM OUTRA ESTAÇÃO!

PONHA LOGO!

TÁ DIFÍCIL DE SINTONIZAR!
USE A ANTENA! TALVEZ MELHORE!

É MESMO!

POSSO SINTONIZAR COM AS DUAS MÃOS!

VIU?
OBRIGADO, SENHOR...

OBRIGADO, SENHOR...
MUDE DE ESTAÇÃO! JÁ OUVIMOS MUITO ESSA MÚSICA!

MUITAS ESTAÇÕES DEPOIS...
PUXA! SÓ DÁ ESSA MÚSICA!
OBRIGADO, SENHOR...
TENTE OUTRA!

E MAIS ALGUMAS ESTAÇÕES...
NÃO AGÜENTO MAIS OUVIR ESSA MÚSICA!
NEM EU! DESLIGUE ISSO!
OBRIGADO, SENHOR...

VOU DESLIGAR! JÁ IMAGINOU A GENTE OUVIR NOVAMENTE ESSA MÚSICA?
EU NÃO AGÜENTARIA! NÃO AGÜENTO NEM PENSAR NELA! TCHAU!

OBLIGADO, SENHOR...
OBRIGADO, SENHOR...
FIM

Rolo
ZZZ
MAURICIO

ZZZ

????

ZZZ

ZZZ

OI, ROLO! O QUE HOUVE?
NÃO CONSIGO DORMIR!

DEVE TER UM CARA POR AÍ QUE ESTÁ RONCANDO MUITO ALTO!

FIM

O NOIVO ETERNO

COM A THUGA

MAURICIO

AH, PITECO, PITECO...

UMA PTERODÁCTILA APAIXONADA!
AH! ESSA EU QUERO VER DE PERTO!

VOCÊ DISSE QUE TAMBÉM TEM UM... NOIVO ETERNO?
POIS É!

NÓS NOS CONHECEMOS DESDE CRIANÇAS...
ELE ERA UM ENCANTO!
DEMOS OS PRIMEIROS VÔOS JUNTOS!

"...ATÉ QUE UM DIA, JÁ MOCINHA, NÃO RESISTI E LANCEI-LHE UM OLHAR APAIXONADO..."
ELE NUNCA MAIS FOI O MESMO! CADA VEZ QUE EU ME APROXIMAVA, ELE TENTAVA FUGIR!

E VOCÊ SENTE MUITA FALTA DELE? MUITA... SAUDADE?
BEM,... DEPOIS QUE TOMEI CERTAS MEDIDAS, NÃO!

CADA VEZ QUE VOU SENTIR UMA SAUDADEZINHA, É SÓ OLHAR AÍ PARA BAIXO!

cebolinha **OS AMIGOS** cascão

INSEPARÁVEIS

VEJA O QUE ACHEI, CEBOLINHA!

ALGEMAS? QUE BACANA!

MAURICIO

DEPENDE DE SABER SE O POLICIAL TEM AS CHAVES *PALA ABLIR* AS ALGEMAS, DEPOIS!
TEM?

VOCÊ NÃO FICA ZANGADO SE EU RES-PONDER?
TEM?

NÃO!

OLA, SEU...
SOCORRO!

NÃO ME BATA, CEBOLINHA!

NÓS SEMPRE FOMOS TÃO AMIGOS...
CASCÃO!

QUER *PALAR* DE ME *ALASTAR*?
!

SÓ HÁ UM JEITO DE *TILALMOS* ESTAS AL-GEMAS!
É VERDADE, CEBOLINHA! SÓ HÁ UM JEITO!

MÔNICA!

QUE GRITARIA E' ESSA? O QUE ACONTECEU?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM "LAÇOS INDISSOLÚVEIS", MÔNICA?
DÊ UMA OLHADA NUM, BEM AQUI!

AH, AH, AH!
QUE ENGRAÇADINHOS!
POIS EU NÃO ACHO!
QUER FAZER O FAVOR DE TIRAR ISTO DAQUI, PARA NÓS?

ACHO QUE NÃO!
EU NÃO PODERIA ESTRAGAR ISSO AÍ!

EU SEMPRE ACHEI QUE VOCÊS ERAM "AMIGOS INSEPARÁVEIS"!
VOCÊ ESTÁ *BLINCANDO*, MÔNICA!
VAI TIRAR ISTO DA GENTE, NÃO VAI?

CLARO QUE VOU!
UFA! AINDA BEM!

ÀS SEIS DA TARDE, EU TIRO!

MÔNICA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
POR QUE COM VOCÊ?

POLQUE, DAQUI A POUCO, O VENTO VAI SOPLAR A FAVOR E EU NÃO VOU AGÜENTAR!
O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO INSINUAR?

ISSO MESMO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!

MAS NÃO ADIANTA LECLAMAR, MESMO!
SOMENTE ÀS SEIS HOLAS ESTALEI LIVLE DE VOCÊ!

AGOLA, VENHA COMIGO, TLATAR DOS MEUS AFAZELÉS!
QUE AFAZERES?

PLA COMEÇAR, ESTÁ NA HOLA DO MEU BANHO!

BANHO NÃO!
QUEM MANDOU VOCÊ ME PLENDER?

EU NÃO VOU!
É HOJE QUE A SUA INVENCIBILIDADE VAI ACABAR, CASCÃO!

EU NÃO VOU NEM... NEM...
NEM ALGEMADO? TÁ BOM, TÁ BOM!

EU DESISTO DO BANHO!
PUXA! VOCÊ_ E' UM AMIGÃO, MESMO!

PLEFILO NADAR NO LAGO!
VOCÊ ESTÁ' LOUCO?

ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER?
BOLI-NHO DE LAMA?
ATÉ' QUE NÃO SERIA MÁ' IDÉIA!

EU NÃO ACHO!
QUE TAL JOGAR-MOS PINGUE-PONGUE, VÔLEI, BASQUETE OU FUTEBOL?

DE QUE JEITO?
ESQUECEU QUE ESTAMOS ALGEMADOS?
AH!

O QUE E' QUE PODEMOS FAZER JUNTOS?
TOCAR PIANO A QUATRO MÃOS!

SOCORRO!

ESPERE, CEBOLINHA!

VEJA!
JÁ SÃO SEIS HORAS!

MONIQUINHAAA!

JÁ SÃO SEIS HO-RAS?
PLOMESSA É DÍVIDA! TILE O CASCÃO DO MEU LADO!
TIRE ESSE CEBOLINHA CHATO DAÍ!

NÃO AGÜENTO MAIS ESSE "PELFUME" DO CASCÃO!
TÁ BEM! TÁ BEM!
E EU? ESSE TOMADOR DE BANHO INVETE-RADO!

NUNCA PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM BRIGAR TANTO, POR CAUSA DISSO!

PLECT

PRONTO!
ESTAMOS LIVLES!
QUE BOM!

AGORA QUE VOCÊS ESTÃO LIVRES, PODEM SAIR DE PERTO UM DO OUTRO, COMO QUERIAM!
PENSANDO BEM...

VAMOS JOGAR BOLINHA, CEBOLINHA?
CLALO, CASCÃO, AMIGO VELHO!
? ?
FIM

TINA

O COCO

MAURICIO

TINA, QUE TAL UM COCO?

BOA IDÉIA, ROLO!

TCHIBUM

NÃO TEM NADA, NÃO! EU O PEGO DE NOVO! PERCO A ÁGUA, MAS APROVEITO O MIOLO DO COCO!
DEIXE DE SER PÃO-DURO, ROLO! COMPRE OUTRO!

QUE NADA! É SÓ... OLHE! JÁ ACHEI!

MEIA HORA DEPOIS...
TINA, ESPERE UM POUCO! VOU COMPRAR OUTRO COCO E JÁ VOLTO!

NÃO! SINTO MUITO, MAS ASSIM NÃO DÁ!
MAS ESSE É O MÉTODO MAIS MODERNO DE VENDA! O MUNDO INTEIRO USA!
QUAL É O GRILO, ROLO?

O MENINO AÍ QUER QUE EU VENDA COCO COM GARANTIA!
FIM

CEBOLINHA

UM ROMEU MUITO APAIXONADO

MAURICIO

MAURICIO

TÁ LEGAL, SEU... GROSSO!

SE ELE PENSA QUE VOU EMBORA, ESTÁ MUITO ENGANADO!

DAQUI VOU SABER O QUE O CEBOLINHA ESTÁ OLHANDO COM TANTO INTERESSE!

AH!

OBA! PARECE QUE VOU DESCOBRIR O MOTI...

OH, NÃO!

AH, AH! ENTÃO VOCÊ ESTAVA AÍ PRA VER A NOVA VIZINHA, HEIN?

CASCÃO! VOCÊ NÃO TINHA DE APALECER AGOLA!
FOLA DO MEU QUINTAL!

Ô CEBOLINHA! EU APENAS QUERO AJUDÁ-LO!
VEJA SÓ! ELA ENTLOU E EU NEM VI!

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? AGOLA VOU TER QUE FICAR MAIS TLÊS HORAS ESPELANDO ELA APA-LECER!

O QUÊ? TRÊS HORAS?
ISSO NÃO É NADA! ONTEM ESPELEI CINCO HOLAS!

Ô CEBOLINHA! VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

CHEGUE LÁ E DÊ UM "PLÁ" COM ELA!
EU NÃO!

POR QUE NÃO?
EU NÃO SEI DAR "PLÁ"!
E AGOLA FOLA, QUE VOU FICAR ESPELANDO ELA APALE-CER!

_ ESSA NÃO! NÃO VOU DEIXAR O MEU AMIGO CEBOLINHA NESSA SITUAÇÃO!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER?

ENSINAR VOCÊ A DAR AQUELE "PLÁ"!
VOCÊ SABE?

CLARO! CLARO!
SOU O REI DO "PLÁ"!
OBA! VOCÊ ME ENSINA?

ORA, CEBOLINHA! AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
ENTÃO ME ENSINE!

BEM... DIGAMOS QUE EU SOU A GAROTA! O QUE VOCÊ DIRIA?
VOCÊ, A **GALOTA**?

DE MENTIRINHA! SÓ PRA VER O QUE VOCÊ FALA!
VAMOS, COMECE!
BEM...

OI!

OI!

SÓ UM "OI"?
É, NÉ?
VOCÊ ESTÁ POR FORA! VOU MOSTRAR COMO É!
VAMOS FINGIR QUE VOCÊ É A MENINA E EU SOU VOCÊ! CERTO?
TÁ LEGAL!
A CHEGADA É SEMPRE IMPORTANTE! VOCÊ DEVE IMPRESSIONAR!
ALÔ, GAROTA! VOCÊ É NOVA POR AQUI, NÃO?
SOU!
POR QUE ESSA VOZ TÃO GRAVE?
PLÁ VOCÊ NÃO ESQUECER QUE SOU UM GALOTO IMITANDO UMA MENINA!
TÁ LEGAL! NÃO VOU ESQUECER!
E DEPOIS, COMO É?

BEM... CONTINUANDO!
SABE, GAROTA, O MEU NOME É CEBOLINHA! E O SEU, COMO É?
HUM... SIMONE!

SIMONE? QUE LINDO NOME! SOU ATÉ CAPAZ DE CONVIDÁ-LA PARA TOMAR UM SORVETE COMIGO!
SÉLIO?

SERÁ O MAIOR PRAZER!
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPELANDO? VAMOS!

EI! AONDE VAMOS?
TOMAR UM SOLVETE! VOCÊ NÃO ME CONVIDOU?

EU ESTAVA APENAS DANDO UM EXEMPLO!
AH!

COMO É? APRENDEU?
ACHO QUE SIM! TENHO QUE SER DESINIBIDO, NÉ?

ISSO! TEM QUE SER BEM DESINIBIDO!
SELÁ QUE CONSEGUILEI?

CLARO! CLARO! VÁ LÁ! VÁ LÁ!
ESPELE! SELÁ QUE ESTOU BEM?

VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!
E AGOLA? O QUE FAÇO?

CHAME-A!
SIMONE!

MAIS ALTO!

SIMONE!

GRITANDO ASSIM, SABE QUANDO ELA VAI OUVIR?
NUNCA!
EU TAMBÉM NÃO VOU FICAR GLITANDO, NÉ?

EU DOU UMA AJUDA!

SIMONEEE!

AGORA É SUA VEZ!

QUEM ME CHAMOU? VOCÊ?
VOCÊ ESTÁ PASSANDO BEM?
NÃO... BEM... EU... OI... EU... SABE, NÉ...
ESTOU... EU? ESTOU, SIM... ESTOU PASSANDO MUITO BEM... SABE... É QUE... BEM... EU...
E... E... BEM... BEM... HUM... É QUE... EU ESTOU PASSANDO BEM, SIM... E BEM... HUM... E...
ELE QUER TOMAR SORVETE COM VOCÊ!
BANDO DE LOUCOS!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ? BEM NA HOLA QUE EU ESTAVA NO MELHOR DO PAPO, ESTAVA QUASE CONSEGUINDO, VOCÊ ESTLAGOU TUDO! ASSIM NÃO DÁ, CASCÃO!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
Cebolinha©

Nº 11 - Maio de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br